



**Casa M4 // Madrid // 2018 // Zooco Estudio (Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito, Sixto Martín Martínez) // Colaboradores: María Larriba Hombrados, Alejandro Cortizo García // Fotografía: Imagen Subliminal //** La Casa Madroño es fruto de la ruptura del volumen puro siguiendo un estricto sentido de la orientación. Situada en lo alto del terreno, se asoma hacia el bosque que nace al sur, enmarcando las vistas que proporcionan pinos, encinas y cedros. Rompemos y disgregamos el volumen tipo residencial a dos aguas siempre en dirección N-S, generando en este sentido grandes aperturas y en su sentido perpendicular hastiales ciegos que facilitan el alojamiento de los elementos estructurales. Como resultado obtenemos tres volúmenes articulados, dos de los cuales vuelan sobre el terreno, aportando protección y cobijo bajo ellos. Para aportar solidez y contundencia, en contraposición con los pronunciados vuelos, todos los volúmenes se acaban en piedra caliza. Cabe destacar la diversidad y diferencias existentes entre alzados N-S y E-O. Los primeros son permeables y ligeros, abiertos al entorno, mientras que los segundos son muros ciegos, pesados, inspirados en el perfil de casa tipo, sin relación aparente con lo que les rodea.

**“Tanto lo volumétrico como lo plano se insertan en el paisaje con la naturalidad de la vegetación en lo artificial. Lo artificial en lo natural tiene presencia objetual mientras que lo natural en lo artificial tiene apariencia conceptual o abstracta. El color y el material en los dos casos establecen lo real”.**



**Casa para Paco y Tere // Cantalejo, Segovia // 2018 // Derungs & Calvo Arquitectura // Colaboradores: Berenice Arísti, Daniel Blázquez, Raul Romero // Fotografía: Javier García**

Dos factores condicionan la propuesta de la vivienda:  
1. La casa debe ser dos casas en una. Por un lado los usuarios habituales serán un matrimonio de 70 años aprox. Por el otro la casa debe ser capaz de acoger a 12 personas en las fechas estivales.

2. El clima local es bastante agresivo en invierno, por eso la casa es hermética a Norte, abriéndose totalmente al Sur. Para dar respuesta a estos dos condicionantes se plantea una vivienda en una sola planta, muy fácil y cómoda de usar, en forma de L. Por el lado corto de la L está el acceso, en el se aborda el programa público y de servicio. (Salón-comedor-cocina, garaje, lavandería y sala de máquinas) Las salas técnicas se pegan a la fachada Norte a modo de colchón térmico mientras que el programa público de la casa se abre al patio generado por la L. En el lado largo de la L se van distribuyendo los dormitorios a los que se accede por un doble pasillo, el interior de invierno y el exterior de verano. El dormitorio principal comparte circuito independiente de instalaciones con el espacio público de la vivienda, dejando a parte los otros 4 dormitorios, que se podrían considerar de visitas. El patio es, sin duda, el eje vertebrador, en torno a él se generan las circulaciones, las visuales, y se generan los espacios de reunión en presencia de la vegetación perimetral.